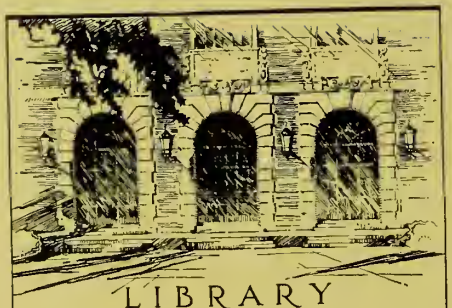


LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS

q743
B87s2
plates
v.1

CLASSICS

# DER SCHOENE MENSCH
# IM ALTERTUM

EINE GESCHICHTE DES KOERPERIDEALS
BEI AEGYPTERN ORIENTALEN U. GRIECHEN
320 TAFELN, 210 ABBILDUNGEN IM TEXT

ZWEITE GANZ NEU BEARBEITETE
UND STARK VERMEHRTE AUFLAGE

VON

HEINRICH BULLE
O. PROFESSOR DER ARCHAEOLOGIE
AN DER UNIVERSITAET WUERZBURG

MUENCHEN UND LEIPZIG
G. HIRTH'S VERLAG G. M. B. H.
1912

ALLE RECHTE :: BESONDERS
DAS UEBERSETZUNGSRECHT
VORBEHALTEN.

CHEFREN, ÄGYPTISCHER KÖNIG DER 4. DYNASTIE.
UM 2800 V. CHR. — GESTREIFTER DIORIT. KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

OBERTEIL DES SITZBILDES DES KÖNIGS CHEFREN (TAFEL 1). — DIORIT. KAIRO, MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

PRINZ RAHOTEP UND SEINE GEMAHLIN NEFERT. 4. DYNASTIE, UM 2900 V. C. — KALKSTEIN. KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KOPF DES RAHOTEP VON SEINEM SITZBILD (TAFEL 3).

KOPF DER NEFERT VON IHREM SITZBILD (TAFEL 3).

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

RANOFER. 5. DYNASTIE. — KAIRO.

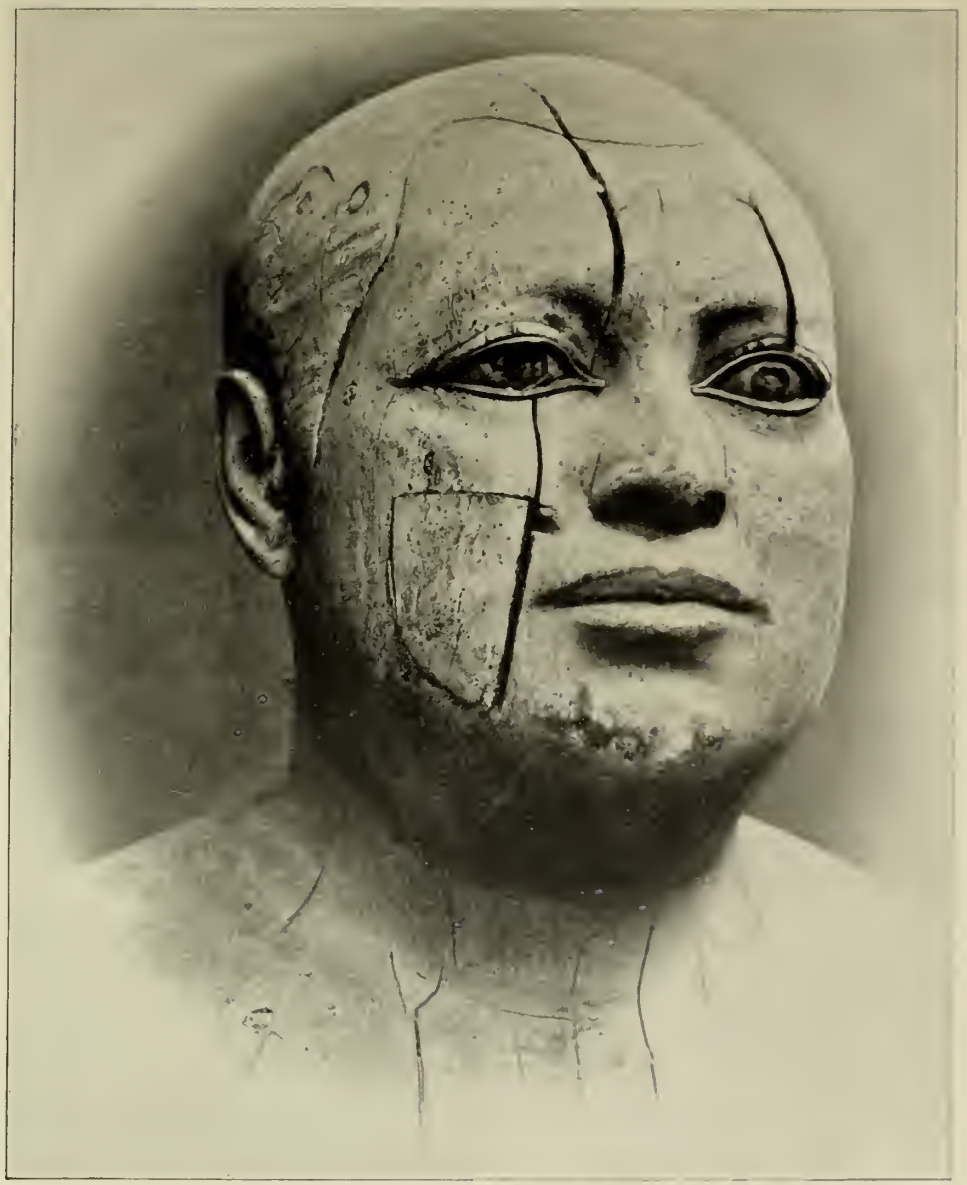
TEPEMANKH. 5. DYNASTIE. — HOLZ. KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KA-APER, DER „DORFSCHULZE". 5. DYNASTIE. KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KOPF DES „DORFSCHULZEN", VON DER STATUE AUF TAFEL 6.



KOPF DES „DORFSCHULZEN", VON DER STATUE AUF TAFEL 6.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SCHREIBER. ZEIT DER 5. DYNASTIE (2750—2625 V. C.). — KALKSTEIN. AUS SAKKARAH. KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

„DIE FRAU DES DORFSCHULZEN".

5. DYNASTIE. — KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KORNMAHLENDE FRAU. ALTES REICH. — KALKSTEINSTATUETTE. FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HORFUABRA, MITREGENT AMENEMHATS III.

(1849—1801 V. C.) 12. DYNASTIE. — KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KOPF DES HORFUABRA, MITREGENTEN AMENEMHATS III (1849—1801 V. C.), VON SEINER STATUE (. TAFEL 11.)

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KÖNIG DER 12. DYNASTIE. — DIORIT. KOPENHAGEN.

HOREMHEB. 18. DYNASTIE. — KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

RAMSES II (1292—1225 v. C.), 19. DYNASTIE. — TURIN.

AMENOPHIS IV — ECHNATON. — STATUETTE. LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER KETZERKÖNIG·AMENOPHIS IV — ECHNATON. — KALKSTEIN. LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TEJE, MUTTER DES ECHNATON (TAFEL 15).

MUTNOSMIT, MUTTER DES HOREMHEB (TAFEL 13 R.) — KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

PRIESTERIN TUI (1000 V. C.). LOUVRE.

AMENERDIS (UM 720 V. C.). KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APRIES (HOPHRA). (588–570 V. C.) LONDON.

UABRA. (6. JAHRH. V. C.) — PARIS, LOUVRE.

NECHT-HAR-HEB. (382–364 V. C.) — LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HESIRÊ, „VORSTEHER D. SCHREIBER"

4. DYN. (2930—2750 V. C.) — HOLZ. KAIRO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

GAZELLENTRÄGER. RELIEF AN DER WAND DER MASTABA DES SABU BEI MEMPHIS. ALTES REICH.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

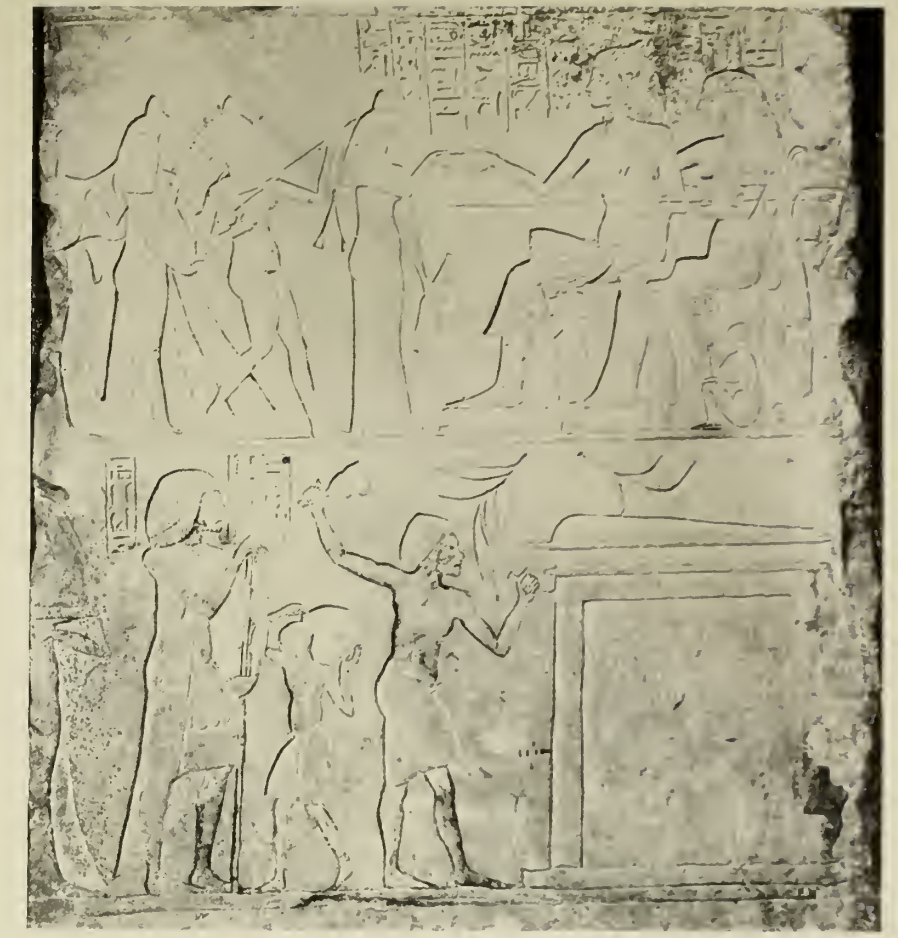
SETHOS I (1313–1292 V. C.) WEIHT DEM OSIRIS EIN BILD DER WAHRHEITSGÖTTIN. — ABYDOS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

GEFANGENE ASIATEN VOR DEN KÖNIG GEFÜHRT. 18. DYNASTIE. — MUSEUM ZU LEIDEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ECHNATON UND SEINE GATTIN. — BERLIN, MUSEUM.



RELIEF AUS DEM GRABE DES PTHAMAÏ. 18. DYNASTIE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KÖNIG PTOLEMAIOS IV. PHILOPATOR ALS „VEREINIGER DER BEIDEN LÄNDER". — EDFU.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

GASTMAHL MIT MUSIK UND TANZ. WANDGEMÄLDE AUS EINEM GRABE BEI THEBEN. 18. DYNASTIE. — LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SIEGESSTELE DES KÖNIGS NARAMSIN VON AKKAD (2470—2440 V. C.). — PARIS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KOPF DES STADTFÜRSTEN GUDEA VON LAGASCH (TELLO). (2340 V. C.) — DIORIT. PARIS, LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

STATUE DES STADTFÜRSTEN GUDEA VON LAGASCH (TELLO).

AUF SEINEN KNIEEN DER PLAN EINES TEMPELS. — DIORIT. PARIS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

STATUE D. STADTFÜRSTEN GUDEA VON LAGASCH (TELLO).
(UM 2340 V. C.) SCHWARZER DIORIT. PARIS, LOUVRE.

NAPIR-ASU, GATTIN D. KÖNIGS UNTAS-GAL VON ELAM (SUSA).
(UM 1500 V. C.) BRONZE. PARIS, LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ASSUR-NASIR-PAL, KÖNIG VON ASSYRIEN. — KALKSTEIN. LONDON.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ASSYRISCHER PRIESTER. AUS DEM PALASTE DES SARGON (722–705 V. C.) IN KHORSABAD. PARIS, LOUVRE.

ASSYRISCHER OFFIZIER. AUS DEM PALASTE D. SARGON IN KHORSABAD. PARIS, LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ASSUR-BANI-PAL, KÖNIG V. ASSYRIEN (668–626 V. C.) AUF DER LÖWENJAGD. AUS SEINEM PALAST IN KUJUNDSCHIK. ALABASTER. LONDON.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER SONNENGOTT SAMASCH, VOR IHM EIN KÖNIG. ZEIT DES CHAMURRABI (1958—1916 V. C.). DIORIT. PARIS, LOUVRE.

MARDUKBALIDDIN II, KÖNIG VON BABYLON. BELEHNT EINEN VASALLEN (715 V. C.). SCHWARZER MARMOR. BERLIN, K. MUS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

JÜNGLING MIT STEINERNEM TRICHTER. WANDGEMÄLDE AUS DEM PALASTE VON KNOSOS. ETWA 1500 V. C. KANDIA.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KRETERIN. TONSTATUETTE. DER LINKE ARM ERGÄNZT. AUS PETSOFA. KANDIA.

KRETERIN MIT SCHLANGEN. 1. HÄLFTE DES 2. JAHRTAUSENDS V. C. FAYENCE-STATUETTE AUS KNOSOS. MUSEUM IN KANDIA.

KRETERIN MIT SCHLANGEN FAYENCE-STATUETTE AUS KNOSOS KANDIA

UNIVERSITY OF ILLINOIS

EIFÖRMIGES GEFÄSS AUS SPECKSTEIN. „HEIMKEHR VON DER ERNTE." ETWA 1500—1200 V. C. VON HAGIA TRIADA. KANDIA.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON VON VOLOMANDRA. ATHEN.
6 JAHRHUNDERT V. C.

APOLL VON TENEA. MÜNCHEN.
6 JAHRHUNDERT V. C.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

JÜNGLING. ATHEN, AKROPOLIS.
ENDE D. 6. JAHRHUNDERTS V. C.

APOLLON. BRITISH MUSEUM.
ENDE D. 6. JAHRHUNDERTS V. C.

HERMES MIT WIDDER. BOSTON
ENDE D. 6. JAHRHUNDERTS V. C

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

JÜNGLING ALS GERÄTTRÄGER. BOSTON.
UM 470 V. C.

POSEIDON VON LIWADHOSTRO. ATHEN.
ANFANG DES 5. JAHRHUNDERTS V. C.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KNABENSTATUE. WEIHGESCHENK AUF DER ATHENISCHEN AKROPOLIS.
GEGEN 480 V. CHR. — ATHEN, AKROPOLISMUSEUM.

OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

JÜNGLINGSSTATUE, GEARBEITET VON STEPHANOS, SCHÜLER DES PASITELES, IM 1. JAHRH. V. C., NACH EINEM ORIGINAL IN BRONZE UM 470 V. C. — ROM, VILLA ALBANI.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON AUS DEM WESTGIEBEL DES ZEUSTEMPELS ZU OLYMPIA.
UM 460 V. C. — OLYMPIA.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON MIT DER LEIER. AUS POMPEJI. NEAPEL.
KOPIE NACH EINEM ORIGINAL UM 460 V. C.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERMES ALS GOTT DER REDE. ROM, MUSEO NAZIONALE DELLE TERME.
KOPIE NACH EINEM ATTISCHEN WERK UM 450 V. CHR.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DIONYSOS. UM 460 V. CHR.

ANGEBLICH AUS OLYMPIA. PARIS, LOUVRE.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

ZEUS ODER EIN HEROS. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK. GEGEN 450 V. CHR.

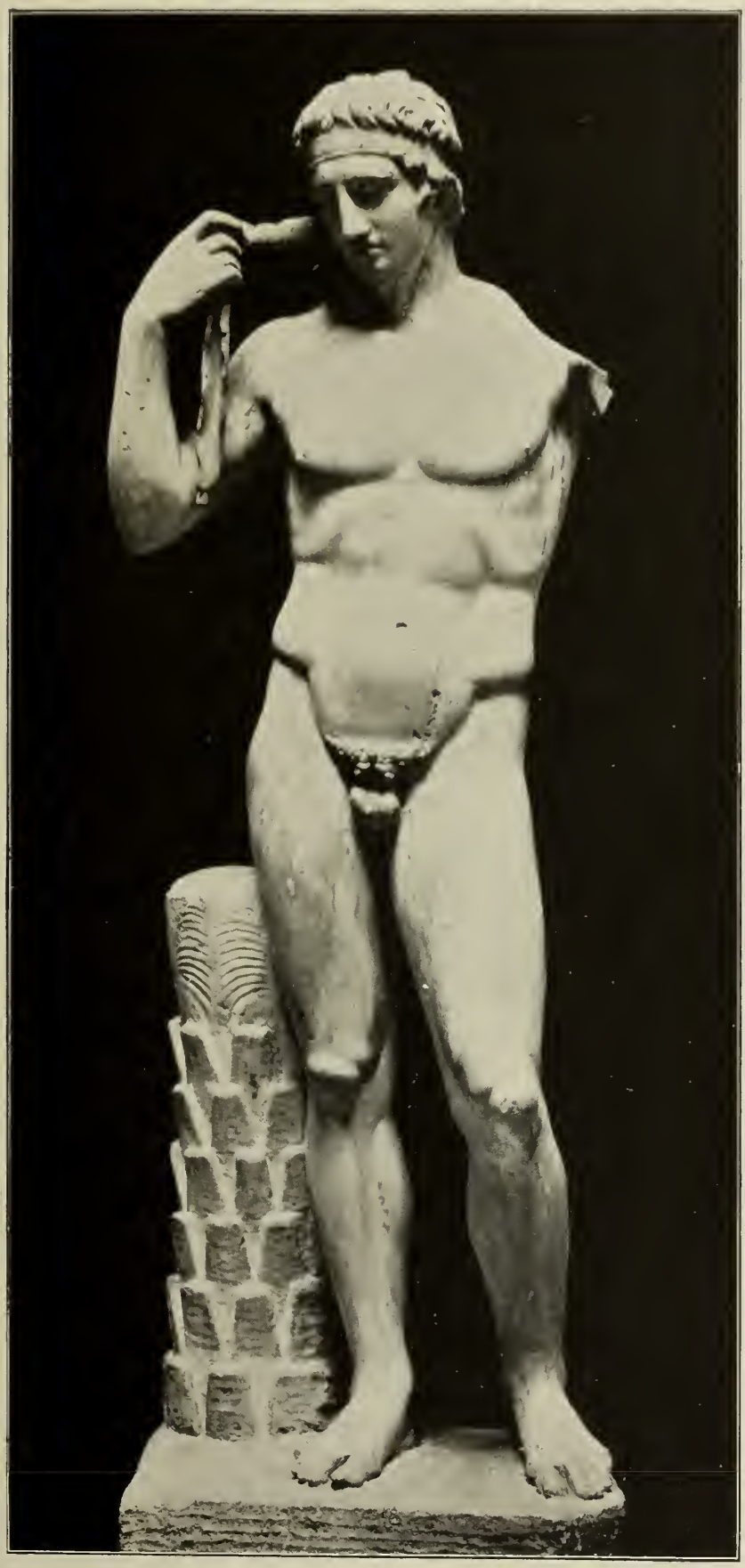
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DORYPHOROS DES POLYKLET. MARMORKOPIE NACH BRONZE. UM 450 V. C.
AUS POMPEJI. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

PAN MIT SYRINX. SCHULE DES POLYKLET. 2. HÄLFTE DES 5. JH. V. C.
PARIS, NATIONALBIBLIOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

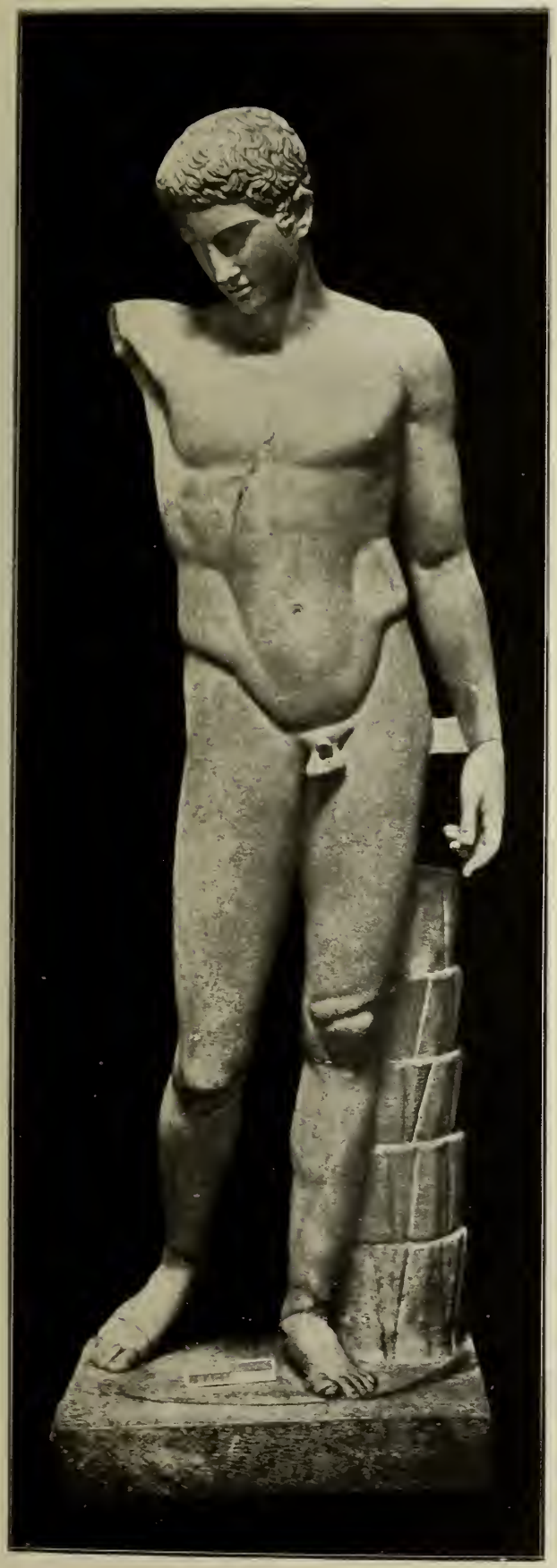


DIADUMENOS FARNESE, DER „ANADUMENOS DES PHIDIAS".
NACH MITTE DES 5. JAHRHUNDERTS V. C. LONDON.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

DIADUMENOS DES POLYKLET. MARMORKOPIE. AUS DELOS. ATHEN.
NACH DER MITTE DES 5. JAHRHUNDERTS V. C.

UNIVERSITY OF ILLINOIS



WESTMACOTTSCHER ATHLET. POLYKLETISCH.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

JÜNGLINGSSTATUE. ATTISCH. AUS ELEUSIS.
ATHEN, NATIONALMUSEUM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER IDOLINO. ORIGINALWERK DER 2. HÄLFTE DES 5. JHS. V. C. — FLORENZ.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER IDOLINO. — FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DISKOBOL ANTRETEND. ATTISCH, 2. HÄLFTE DES 5. JHS. V. C.
ROM, VATIKANISCHES MUSEUM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

OELEINGIESSENDER ATHLET. ATTISCH, 2. HÄLFTE D. 5. JAHRHUNDERTS V. C.
MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON. ERSTE JAHRZEHNTE DES 4. JAHRH. V. C. — ROM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERAKLES. ERSTE JAHRZEHNTE DES 4. JAHRH. V. C.

AUS ALT-SZÖNY (BRIGETIO) IN UNGARN. — WIEN.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

JÜNGLINGSSTATUE. ORIGINALARBEIT AUS DER 1. HÄLFTE DES 4. JAHRHUNDERTS V. C.
BOSTON, MUSEUM OF FINE ARTS.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

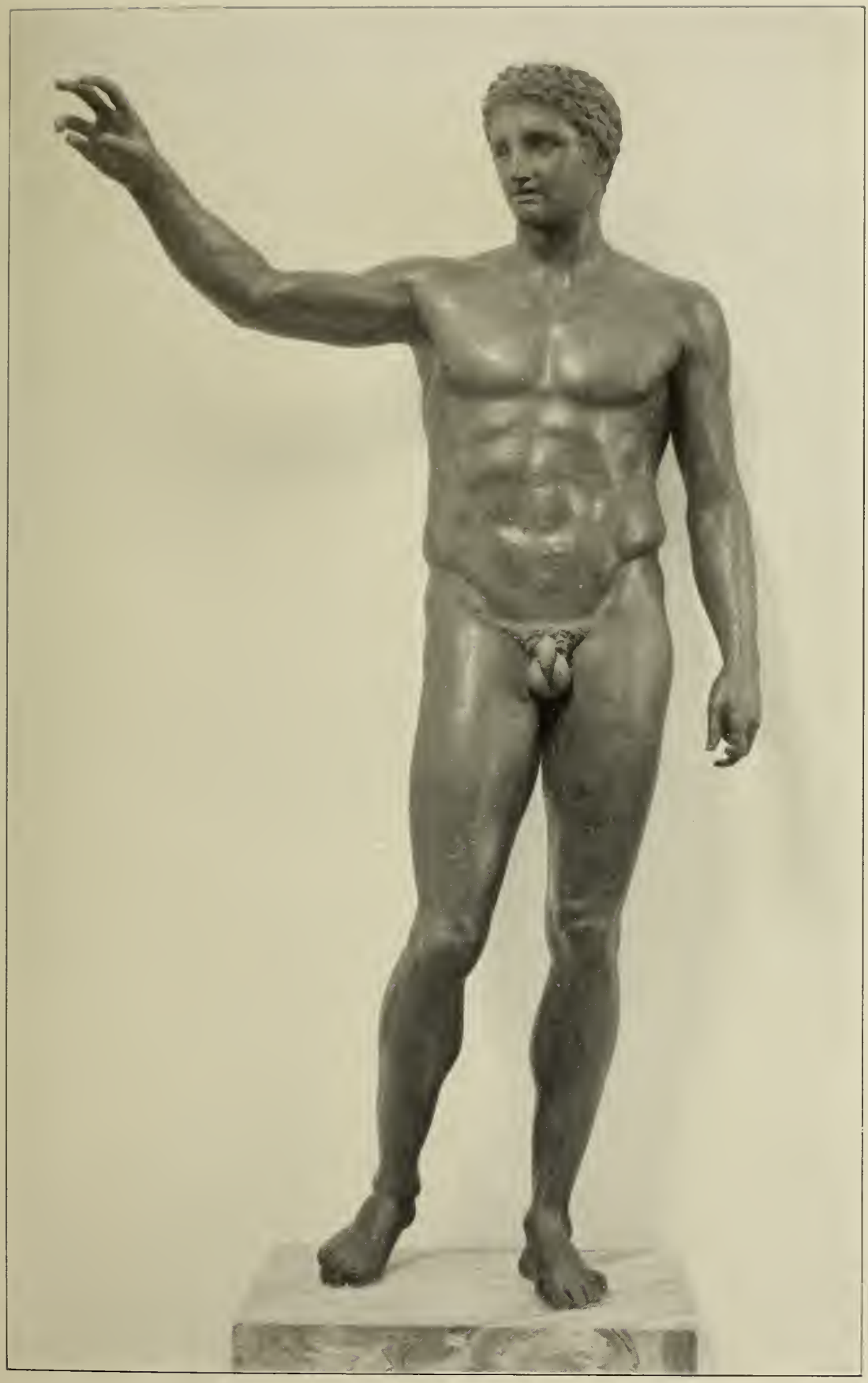
MÜNCHEN, ANTIQUARIUM.

POSEIDON. 1. HÄLFTE DES 4. JAHRH. V. CHR.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

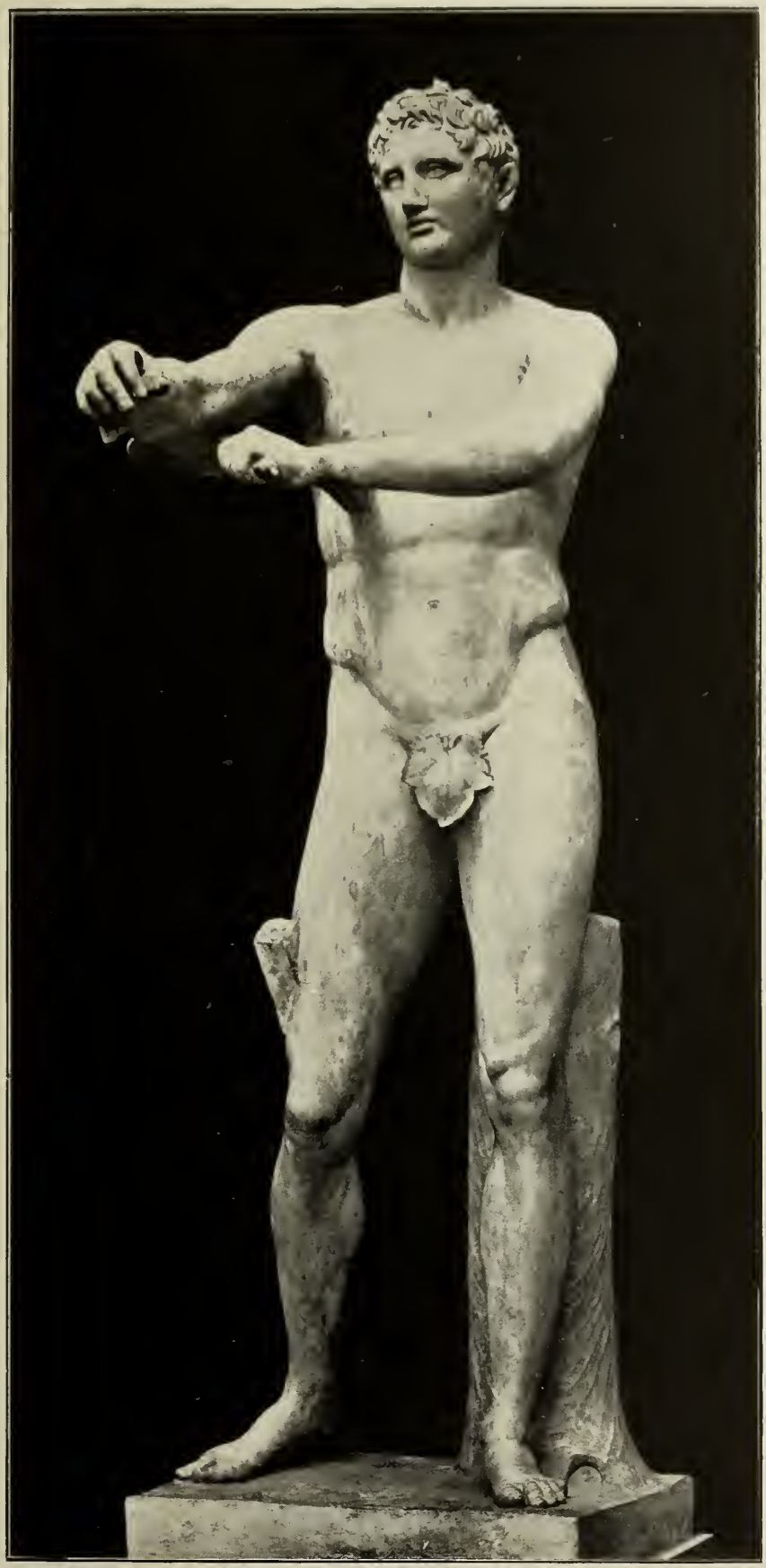
ATHLET MIT DEM SCHABEISEN. GEGEN MITTE DES 4. JHRH. V. C.
AUS EPHESOS. WIEN.

UNIVERSITY



HERMES VON ANTIKYTHERA. MITTE DES 4 JAHRHUNDERTS V. CHR. — ATHEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



DER APOXYOMENOS DES LYSIPP. MARMORKOPIE NACH BRONZE.
2. HÄLFTE DES 4. JAHRHUNDERTS V. C. — ROM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

EROS DEN BOGEN SPANNEND. LYSIPPISCH. LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER BETENDE KNABE. SCHULE DES LYSIPP. — UM 300 V. C.
BERLIN, KÖNIGLICHE MUSEEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

AUSRUHENDER KNABE, SOGEN. NARKISSOS. POLYKLETISCH.
5. JAHRH. V. CHR. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SATYR. NACH PRAXITELES. 4. JAHRH. V. CHR.
MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

SOGEN. ADONIS VON CAPUA. MITTE DES 4. JAHRH. V. CHR. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERMES UND DIONYSOSKIND. WERK DES PRAXITELES. 4. JAHRH. V. C.
GEFUNDEN IM HERATEMPEL ZU OLYMPIA. OLYMPIA, MUSEUM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLINO. AUS DER NACHFOLGE DES PRAXITELES. 3. JAHRH. V. C. FLORENZ.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON SAUROKTONOS. MARMORKOPIE NACH EINEM BRONZEWERK D. PRAXITELES. MITTE DES 4. JAHRH. V. CHR. ROM, VATIKAN.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

SILEN MIT DIONYSOSKNABEN. VIELLEICHT NACH LYSIPP.
2. HÄLFTE DES 4. JAHRH. V. C. ROM, VATIKAN.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERAKLES FARNESE. NACH EINEM BRONZEWERK DES LYSIPP KOPIERT VON GLYKON VON ATHEN IM 1. JAHRH. V. CHR. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

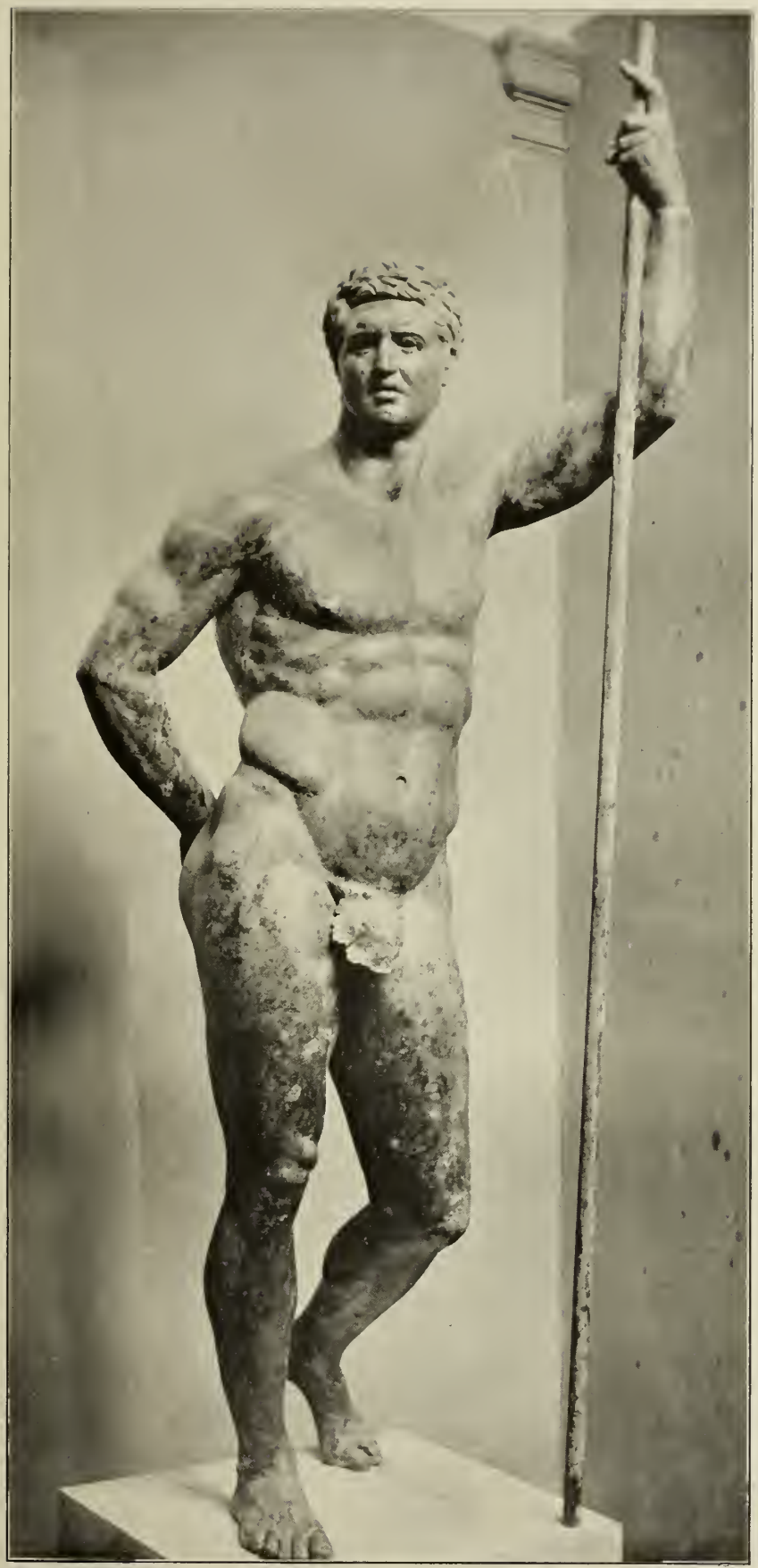
UNIVERSITY OF ILLINOIS

POSEIDON AM MEERESSTRAND. 2. HÄLFTE DES 4. JAHRH. V. CHR. ROM, LATERAN.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

POSEIDON VON MELOS. HELLENISTISCH, ETWA 3. JAHRH. V. CHR. ATHEN, NATIONALMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



HELLENISTISCHER HERRSCHER. BRONZEORIGINAL. 3. JAHRH. V. C.
ROM, MUSEO DELLE TERME.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DIONYSOS. AUS PRIENE. 3. BIS 2. JAHRH. V. CHR.
BERLIN, KÖNIGLICHE MUSEEN.

DIONYSOS. AUS POMPEJI. 3. BIS 2. JAHRH. V. CHR.
NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

SINGENDER NEGERKNABE. HELLENISTISCH. PARIS, NAT. BIBLIOTH.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

SATYR VON LAMIA. 3. JAHRH. V. CHR. ATHEN, NATIONALMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SATYR BORGHESE. MARMORKOPIE NACH BRONZE. HELLENISTISCH.
ROM, VILLA BORGHESE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SATYR MIT DER FUSSKLAPPER. AUS EINER GRUPPE MIT EINER SITZENDEN NYMPHE.
SPÄTHELLENISTISCH. FLORENZ, UFFIZIEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON. AUS DEM NILDELTA. ETWA 1. JAHRH. V. CHR.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

ANTINOUS FARNESE. UM 130 N. CHR. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ZEUS BLITZESCHLEUDERND. BRONZESTATUETTE. VON DODONA.
ENDE DES 6. JHRH. V. CHR. BERLIN, K. MUSEEN.

KRIEGER VON DODONA. ENDE DES 6. JHRH. V. CHR.
BERLIN, K. MUSEEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ARISTOGEITON. RÖMISCHE MARMORKOPIE NACH DER BRONZEGRUPPE DES KRITIOS UND NESIOTES, ERRICHTET IN ATHEN 477 V. CHR. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

VORKÄMPFER AUS DEM OSTGIEBEL DES APHAIATEMPELS AUF AEGINA. UM 480 V. CHR.
MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

KÄMPFENDER HELD, VIELLEICHT HERAKLES. KOPIE NACH EINEM WERKE DES 4. JAHRH. V. CHR. VOM ESQUILIN. ROM, KONSERVATORENPALAST.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER BORGHESISCHE FECHTER. WERK DES AGASIAS VON EPHESOS. UM 100 V. CHR. PARIS, LOUVRE.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

WETTLÄUFER IN WAFFEN (HOPLITODROM). UM 470 V. CHR.

BRONZESTATUETTE. TÜBINGEN, UNIVERSITÄTSSAMMLUNG.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

RINGKÄMPFER. GRIFF EINES BRONZEBECKENS. ETRUSKISCH, NACH GRIECHISCHER ERFINDUNG. 5. JAHRH. V. CHR. DARMSTADT.

UNIVERSITY

RINGER. KOPIE NACH LYSIPP. 2. HÄLFTE D. 5. JAHRH. V. CHR.
AUS HERKULANUM. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

RINGER. GEGNER DES VORIGEN. AUS DERSELBEN FORM GEGOSSEN.
AUS HERKULANUM. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

UNIVERSITY

JÜNGLING VON SUBIACO. 5. JHRH. V. CHR.

JÜNGLING VON SUBIACO. ROM, MUSEO DELLE TERME DIOCLEZIANE

UNIVERSITY OF ILLINOIS

JÜNGLING VON SUBIACO. 5. JAHRH. V. CHR. ROM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

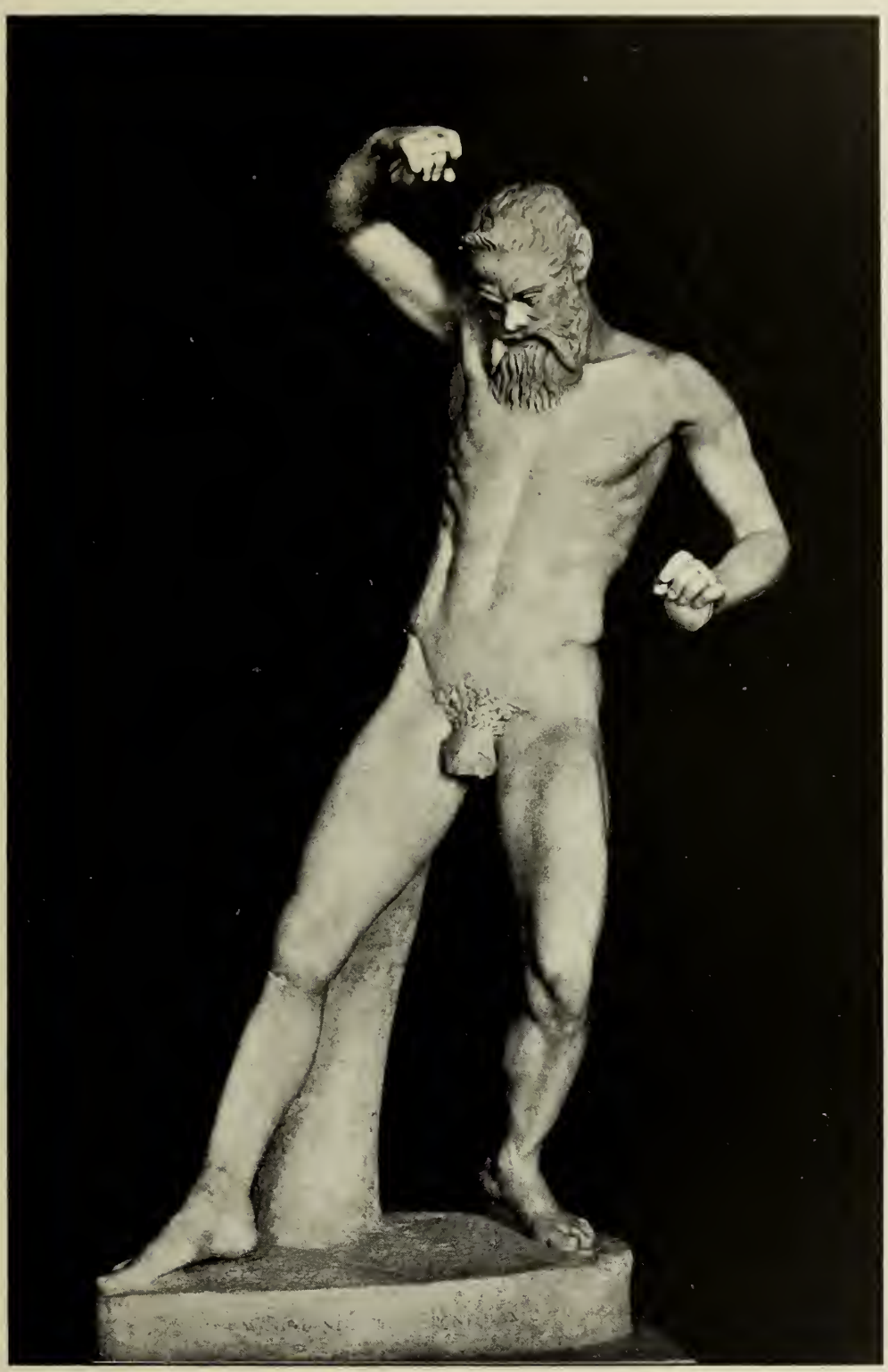
KRIEGER ZURÜCKSINKEND. UM 470 V. CHR.

MODENA, MUSEO ESTENSE.



ALTERTUM
VON H. BULLE

UNIVERSITY OF ILLINOIS



MARSYAS AUS DER GRUPPE MIT ATHENA. MARMORKOPIE NACH MYRON.
UM 460 V. CHR. ROM, LATERAN.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

SATYR DIE DOPPELFLÖTE BLASEND. STATUETTE.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

FAUSTKÄMPFER (PANKRATIAST). BRONZESTATUETTE. AUS AUTUN.
PARIS, LOUVRE.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

DISKOBOL. MARMORKOPIE NACH DER BRONZESTATUETTE DES MYRON. MITTE DES 5. JHRH. V. CHR. ABGUSS NACH DEM TORSO AUS LAURENTUM UND DEM KOPF DER KOPIE LANCELOTTI.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

DISKOBOL DES MYRON. MARMORKOPIE VON LAURENTUM (CASTEL PORZIANO).
ROM, MUSEO NAZIONALE DELLE TERME DIOCLEZIANE.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON VOM BELVEDERE. LEOCHARES ZUGESCHRIEBEN. MITTE D. 4. JAHRH. V. C. ROM, VATIKAN.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

HYPNOS DER SCHLAFGOTT, DEN MOHNSAFT AUF DIE ERDE TRÄUFELND.
MARMORKOPIE NACH EINEM BRONZEWERK DES 4. JHRH. V. C. MADRID.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

LAUFENDER KNABE. SPÄTHELLENISTISCHE BRONZESTATUE. MADRID, PRADO.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

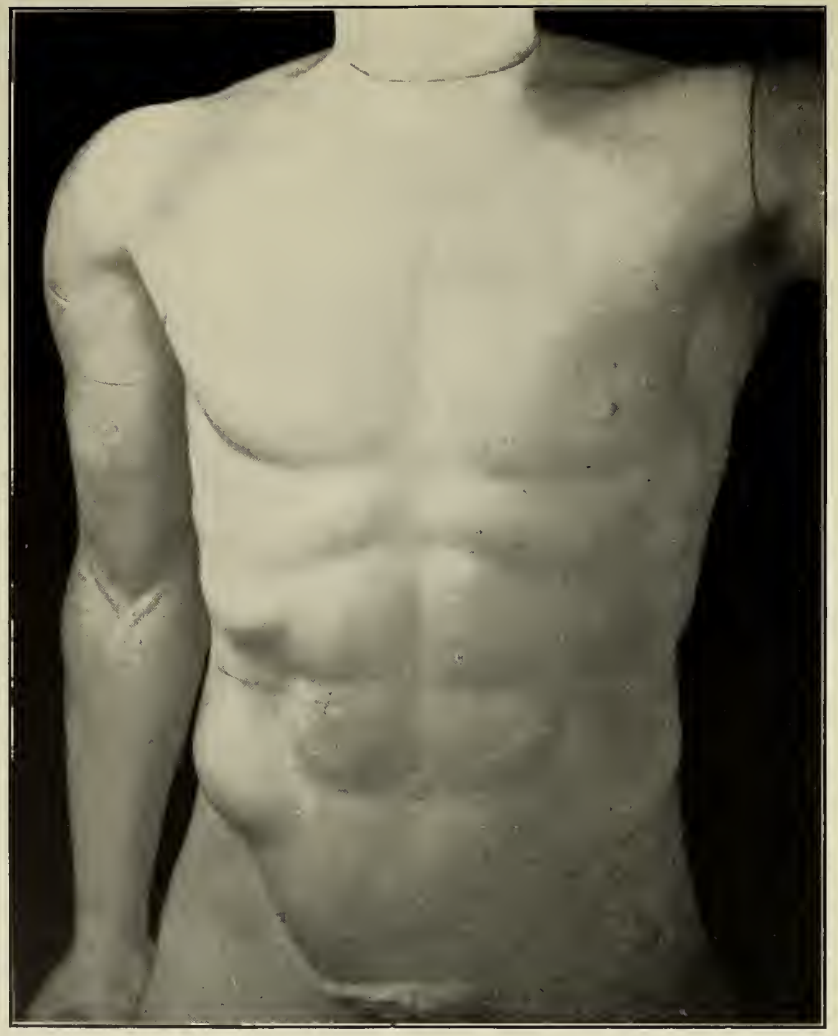
TANZENDER SATYR. HELLENISTISCHE STATUETTE.
AUS DEM HAUSE DES FAUNS IN POMPEJI. NEAPEL.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

TORSO EINES MANNES. JONISCHE ARBEIT VOM ENDE DES 6. JHRH. V. CHR. AUS MILET. PARIS, LOUVRE.

TORSO DES THESEUS AUS EINER GRUPPE. ATTISCH. VOM ENDE DES 6. JHRH. V. CHR. ATHEN, AKROPOLIS.

UNIVERSITY OF ILLINOIS



RUMPF DES ARISTOGEITON
AUS DER GRUPPE DER TYRANNENMÖRDER (TAFEL 84).

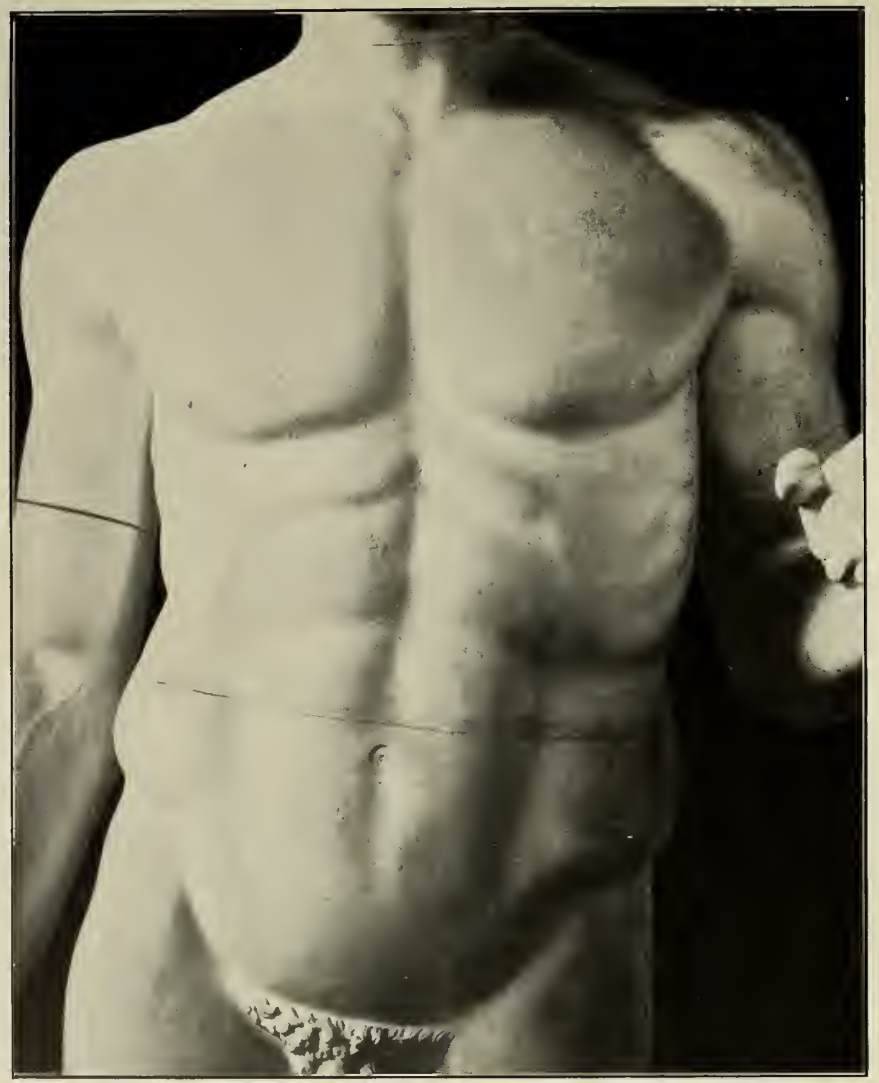
RUMPF DES HARMODIOS
AUS DER GRUPPE DER TYRANNENMÖRDER (TAFEL 85

UNIVERSITY OF ILLINOIS

RUMPF DES SOG. KASSELER APOLLON (ABBILDUNG 46).

RUMPF DES SOG. OMPHALOS-APOLLON (ABBILDUNG 45)

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



DORYPHOROS DES POLYKLET (TAFEL 47).

APOXYOMENOS DES LYSIPP (TAFEL 62).

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 028104831